

Інформаційна довідка

Норова Олександра Олександровича

(03.12.1965 р. - 02.09.2015 р.)

Норов Олександр Олександрович народився 03 грудня 1965 року в Вологодській області. Навчався в Ленінградському державному інституті культури ім. Н. К. Крупської, Ніжинському державному педагогічному інституті ім. Гоголя. Будучи студентом 2 курсу очолив театральну студію Ніжинського палацу піонерів і школярів.

Працював керівником дитячого театру «Чарівник» при Ніжинському палаці піонерів, асистентом кафедри педагогіки МДПУ, завідувачем літературної частини Чернігівського обласного молодіжного театру для дітей та молоді, викладачем Чернігівського обласного педагогічного ліцею для обдарованої сільської молоді.

З 01 вересня 1992 по 02 вересня 2015 рр. працював в Чернігівському національному педагогічному університеті ім. Т. Г. Шевченка. Старший викладач кафедри соціальної педагогіки та викладач основ театрального мистецтва, сценарної майстерності і риторики. За сумісництвом з вересня 2001 по вересень 2015 рр. працював у Чернігівському обласному педагогічному ліцеї для обдарованої сільської молоді Чернігівської обласної ради на посаді методиста.

Був ініціатором створення і художнім керівником Дитячого театру-гімназії «Орфей» при Чернігівському обласному академічному українському музично-драматичному театрі імені Т. Г. Шевченка.

Протягом більше ніж 20-ти років О.О. Норов плідно співпрацював з чернігівськими і всеукраїнськими засобами масової комунікації в галузі театральної критики, був членом Національної спілки журналістів України.

Норов О.О. – митець, художній та беззмінний керівник Чернігівського міського молодіжного народного театру «Ілюмінатор» від моменту його заснування.

Під художнім керівництвом гуманного, креативного, завжди енергійного педагога Норова О.О., театр «Ілюмінатор» став яскравим явищем у молодіжному культурному житті міста. Колектив ставить самобутні різнопланові вистави, бере активну участь у різноманітних соціокультурних проектах.

Театр «Ілюмінатор» отримав визнання як на регіональному, так і на національному рівні, був відомий своїм високим рівнем майстерності за кордоном. Сьогодні театр продовжує свою роботу з щирим прагненням нести справу учителя і поширювати театральне мистецтво в народній масі.

За життя Норовим О.О. було опубліковано багато **наукових публікацій** з проблематики юнацької театральної творчості:

1. Піонерське літо. - //Комсомольський гарт - 11 вересня 1976 р.
2. Кожного дня цікаво. - //Зірка - 4 березня 1977 р.
3. Кораблики. - //Комсомольський гарт - 28 травня 1977 р.
4. Кремлівська ялинка //Комсомольський гарт - 13 січня 1997 р.
5. Знамя дружини - //Піонер - № 10 - 1977.

6. Богиня - //Военный строитель (Москва) - 23 серпня 1985 р.
7. Хто виросте з Сергійка? - //Деснянська правда - 12 січня 1988 р.
8. Чужий серед своїх - //Деснянська правда - 14 січня 1990 р.
9. Тролейбусна педагогіка - //Деснянська правда.
10. Норов О.О. Реалізація концепції морально-естетичного виховання у творчо-виховній діяльності шкільного драматичного колективу - В кн.: Шляхи вдосконалення професійно-педагогічної підготовки вчителя в умовах перебудови вищої і середньої школи: Тези доповідей міжвузівської науково-практичної конференції. Частина 1. - Ніжин, 1990 - сс. 59-61.
11. Розірвати «зачароване коло» - //Деснянська правда - 9 жовтня 1991 р.
12. Прощайвай, Ювенільне море - //Деснянська правда - 9 листопада 1991 р.
13. Майстер з ім'ям Маргарита - //Деснянська правда - 14 грудня 1991 р.
14. Людський голос Тетяни Салдецької - //Деснянська правда.
15. До проблеми формування акторських навичок і вмінь в межах курсу «Основи педагогічної майстерності» - В кн.: Психолого-педагогічні основи активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів: Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції, присвяченої 80-річчю Вінницького державного педагогічного інституту. Частина 2. - Вінниця, 1992 - сс. 98-99. (у співавторстві з В.М.Черновою).
16. Свято не відміняється - //Деснянська правда - 18 лютого 1992 р.
17. Непромислючі біль і тривоги - //Деснянська правда - 14 лютого 1992 р.
17. Театральна весна - // Гарт - 28 березня 1992 р.
18. Випромінення серця й душі - // Деснянська правда.
19. Таланти і поклонники - //Деснянська правда - 9 червня 1992 р.
20. Залізниця у небо - //Деснянська правда.
20. Посвященне. Дюбірка віршів. -// Гарт - 24 березня 1995 р.
21. Морально-естетичне становлення особистості в аспекті гуманізації виховання - В кн.: Педагогічні аспекти підвищення ефективності виховного процесу в початковій школі в умовах відродження і становлення національної системи виховання: Матеріали обласної науково-практичної конференції. 23-24 лютого 1994 р. - Чернігів, 1994 - сс.- 22-24.
22. Є у мене мрія - // Чернігівські відомості - 25 листопада 1994 р.
23. Фарби, змішані на любові - //Деснянська правда - 14 вересня 1995 р.
24. На Бродвее без перемен - //Черниговский полдень - 21 жовтня 1996 г.
25. Раядепу для самых маленьких - //Черниговский полдень. - 12 декабря 1996 г.
26. Педагогічний етюд як засіб методичного забезпечення викладання курсу «Основи педагогічної майстерності» - В кн.: Педагогічні і психологічні проблеми підготовки вчителів: Матеріали ювілейної наукової конференції, присвяченої 80-річчю Чернігівського державного педагогічного інституту імені Т.Г.Шевченка - Чернігів, 1996 - сс. 184-186.
27. Щоб кожен день був Днем учителя - // Чернігівські відомості.
28. Аксиологічні основи особистості майбутнього вчителя як компонент його професійної майстерності - В кн.: Національні та регіональні традиції в системі навчання та виховання студентів і школярів: Матеріали регіональної науково-практичної конференції - Чернігів, 1996 р. - сс. 11-13.

29. Письмове творче завдання як методичний засіб курсу «Основи педагогічної майстерності» - В кн.: Актуальні проблеми розбудови національної освіти. Збірник наукових праць. – Київ-Херсон: Пілотні школи, 1997 – С. 122-125.

30. Где волки бывают добрыми - // Черниговский полдень – 23 января 1997 г.

31. Тролейбусна педагогіка – В кн.: Культура спілкування. Навчально-методичний посібник: К.: Інститут змісту і методів навчання, 1997 – сс. 223-224.

32. Гуманістичні ціннісні орієнтації - //Рідна школа - № 11. – 1997 – сс. 25-27.

33. Штрихи для ясности. Письмо театроведу, который в 2098 году сядет за диссертацию «Театральное искусство Чернигова конца XX – начала XXI века. - //Черниговский полдень.

34. Система гуманістичних ціннісних орієнтацій як основа культури особистості. Гуманістично-ціннісне орієнтування молодших школярів засобами театральної творчості – В кн.: Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. Випуск 1. Серія: психолого-педагогічні науки – Чернігів: ЧДПУ, 1998 – сс. 98-100.

34. Тебе неможливо забути - // Гарт – 8 травня 1998 р.

35. Печальна казка про фальшиву ноту - // Гарт.

36. Передмова до добірки віршів Сергія Кабацького - // Гарт – 24 квітня 1998р.

37. Непередмова – В кн.: Сергій Кабацький. Перевірка на хибність. Збірник віршів – К.: В-во Сергія Пантюка, 2001 – сс. 3-5.

38. Гуманізація виховання: зрозуміти замість засудити – В кн.: Вісник державного педагогічного університету. Випуск 10. Серія: психолого-педагогічні науки – Чернігів: ЧДПУ, 2002 – сс. 39-40.

39. Гуманістична орієнтованість молодших школярів (спроба пілотного дослідження) – В кн.: Вісник державного педагогічного університету. Випуск 10. Серія: психолого-педагогічні науки – Чернігів: ЧДПУ, 2002 – сс. 14-16.

40. Використання пантомімічної творчості молодших школярів на уроці зв'язного мовлення. - В кн.: Вісник державного педагогічного університету. Випуск 10. Серія: психолого-педагогічні науки – Чернігів: ЧДПУ, 2002 – сс. 93-94. (у співавторстві з О.М. Жигун).

41. Формування творчої спрямованості особистості молодшого школяра засобами інтеграції предметів. – В кн.: Вісник державного педагогічного університету. Випуск 10. Серія: психолого-педагогічні науки – Чернігів: ЧДПУ, 2002 - С. 29-30. (у співавторстві з А.В.Косенком).

42. Молитва об учениках. «А вот что прекрасно...». Из Лины Костенко (Галилео Галилей. Музыка Сальери. Гоголь.). «Кто ж с ума здесь не сойдет?». Добірка віршів. – //Чернігівські відомості – 19 квітня 2002 р.

43. История человека. Добірка віршів. - //Чернігівські відомості.

42. Світ сам «зробив» Саддама, але... - //Відомості – 28 лютого 2003 р.

43. Счастье котенка Кыша. Лучший друг. Теплые ветры. Добірка віршів. – //Ліхтарик.

44. Алхімічна формула поезії – В кн.: Люба Зима. Німа розмова. – Чернігів, 2003 – сс. 3-4.

45. Та тільки буде пахнути горілим... Відкритий лист Андрію Бакірову - //Гарт.

46. Людина справи, але в першу чергу людина - //Відомості.

47. Через ляльку – до Людини (експериментальний авторський курс «Художньо-педагогічні основи дитячої ляльково-театральної творчості) – В кн.: Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г.Шевченка. Випуск 24. Серія: педагогічні науки: Збірник – Чернігів: ЧДПУ, 2004 – сс. 77-80.

48. Через ляльку – до Людини - //Завуч - №№ 17-18 – червень 2004 р.

49. До проблеми структури педагогічної майстерності – В кн.: Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Випуск 38. Серія: психолого-педагогічні науки - Чернігів: ЧДПУ, 2006 – С. 65-67.

50. «Нова школа» Софії Русової і аксіологічні вектори сучасної освіти – В кн.: Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г.Шевченка. Випуск 47 Серія: психолого-педагогічні науки – Чернігів: ЧДПУ, 2007 – сс. 83-84.

51. Педагогу завжди доводиться обирати - //Завуч.

52. Практичні завдання на заняттях з основ педагогічної майстерності. Методичний посібник. – Чернігів: ЧДПУ імені Т. Г.Шевченка, 2007 - 64 с.

53. Фонарь Дюглена. Збірник віршів. – К.: Видавництво Сергія Пантюка, 2007 – 106 с.

54. Крещендо Любомира Боднарука - //Деснянська правда – 31 травня 2008 р.

55. Світло світлини Романа Закревського - //Деснянська правда – 10 липня 2008 р.

56. Студенти факультету початкового навчання у творчій долі театру «Ілюмінатор» - В кн.: Факультет першого вчителя – Чернігів, 2008 – С. 129-132.

57. Посмішка на пам'ять – В кн.: Факультет першого вчителя – Чернігів, 2008 – сс. 133-134.

58. Новый факультет - //Гарт.

59. Комплексний педагогічний проект «Культурна поліфонія» як шлях аксіологічного самовизначення і соціалізації особистості у роботі з обдарованою сільською молоддю. Методичний посібник. – Чернігів: Чернігівський обласний педагогічний ліцей для обдарованої сільської молоді, 2009 – 84 с.

60. Коли я чую слово «культура» - //Завуч - №8 – березень 2009 р. – с. 10.

61. «Сіверський акорд»: висока гармонія - //Деснянська правда.

62. Професія небайдужих людей. - //Деснянка вільна – 5 листопада 2011 р.

63. Комплексний педагогічний проект «Культурна поліфонія» як плідний шлях аксіологічного становлення особистості старшокласника - // Обдарована дитина - № 6 – 2013 – сс. 22-30.

64. Діалог Всесвітів. – В кн.: Сімейний портрет в інтерері любові – Чернігів: ЧОПЛ, 2014 – сс. 3-5.

65. Владимир Путин, не нужно меня защищать - //Интернет-газета «Північний вектор» - 9 квітня 2014 р.

66. Ліцейна академія наук як один із інноваційних підходів до організації науково-дослідної роботи у Чернігівському обласному педагогічному ліцейі для обдарованої сільської молоді – // Заступник директора школи – № 3 – березень 2015 р.– сс. 13-18. (у співавторстві з Н.М.Кардіан).

67. Духовна екологізація особистості учня: лігня школа - //Заступник директора школи - № 4 – квітень 2015 р. – сс. 15-21. (у співавторстві з Н.В.Нудьгою).

68. Валерій Куліч допомагає театрам «Ілюмінатор» і «Слово» у поїздки на Міжнародний фестиваль молодіжних та дитячих театрів - //Сайт Департаменту культури і туризму, національностей і релігій Чернігівської обласної державної адміністрації - 7 червня 2015 р.

69. Народний театр «Ілюмінатор» і Дитячий театр «Слово» повернулись із престижними нагородами. – //Сайт Департаменту культури і туризму, національностей і релігій Чернігівської обласної державної адміністрації – 18 червня 2015 р.

Він готувався до захисту дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук, в якій узагальнено і проаналізовано тринадцятирічний досвід художньо-просвітницької діяльності театру «Ілюмінатор».

Вищевказані публікації дісталися за кордон та деякі з них були перекладені на іноземні мови.

Також, Норов Олександр Олександрович за високі досягнення в творчості отримав **численні грамоти, відзнаки та подяки:**

- 1989 р. – вдячність з занесенням у трудову книжку за творчу підготовку і проведення свята «Зустріч друзів» від Ніжинського палацу піонерів;

- 2004 р. – грамота Управління освіти і науки Чернігівської облдержадміністрації як вчителю курсу за вибором «Риторика» обласного педагогічного ліцею для обдарованої молоді при Чернігівському державному педагогічному університеті ім. Т.Г.Шевченка;

- 2004 р. – подяка обласного педагогічного ліцею для обдарованої молоді при Чернігівському державному педагогічному університеті ім. Т.Г. Шевченка за участь у конференції;

- 2008 р.– вдячність за багаторічну сумлінну і плідну працю, особистий внесок у справу підготовки висококваліфікованих педагогічних кадрів для національної школи та з нагоди 50-річного ювілею факультету;

- 2009 р. – подяка з занесенням в трудову книжку. Ректор Чернігівського державного педагогічного університету ім. Т.Г.Шевченка М.О.Носко;

- 2012 р. - подяка вчителю за виявлені високий професіоналізм, людяність та вагомий внесок у особистісне становлення студента нашого університету Лисенка Максима Анатолійовича переможця конкурсу «Студент року – 2012». Ректор Чернігівського державного педагогічного університету ім. Т.Г.Шевченка М.О.Носко.

Про Норова О.О. впевнено можна сказати що це справжній патріот України! Його багаторічна творча діяльність сприяла утвердженню культурно-позитивного іміджу міста та дала нові імпульси для розвитку сучасного мистецтва. Завдяки його сумлінній та відданій праці з'явилися нові яскраві творчі особистості, які продовжують розвивати соціокультурну сферу міста. Отже, за вагомий внесок у культурне життя міста Чернігова пропонуємо присвоїти Норову Олександровичу звання «Почесний громадянин міста Чернігова».